

Extrait du Guitare Classique @ NET

<http://www.guitareclassique.net>

Valérie Duchâteau : " America "

- Coup de Coeur -



Date de mise en ligne : mardi 22 septembre 2009

Guitare Classique @ NET

Nous avons le plaisir de vous annoncer la sortie du nouvel album de Valérie Duchâteau, " America ".

Quand les sauts de cordes sont autant de bonds au-dessus des frontières. Et traverser, le temps d'un album, les grands espaces américains, du sud au nord, de Buenos Aires à Nashville, en visitant à chaque escale le répertoire local, puis reprendre la route, changer de pistes, pour d'autres musiques, d'autres guitares, d'autres histoires.

Dans ce troisième chapitre de ses explorations américaines, Valérie Duchâteau remonte les plaines de Nashville pour nous proposer une plongée dans le fingerstyle. De **Bustamente** à **Chet Atkins**, de **Lauro** à **Marcel Dadi**, en faisant escale chez **Pernambuco**, **Bernstein** ou **Eric Clapton**, la concertiste classique - but not so classic ! - démontre avec une ouverture rare et une virtuosité au service de l'émotion que la musique n'a pas de frontières, autres que celles que l'on s'impose.

Pionnière de cette conquête de l'Ouest (quand la corde nylon s'attaque à l'acier), la guitariste propose des arrangements de grands compositeurs en guise de passeport.

Premières escales chez Bustamente (Missionera) et Lauro pour une enivrante "Valse vénézuélienne n°2", avant d'aller rendre hommage à ses amis Chet Atkins et **Thom Bresh** (coup de coeur pour le jubilatoire "Second Avenue" !), sa famille nashvillienne. Au passage, Valérie Duchâteau fait un crochet du côté du blues avec un "Tribute to M. Clapton", où elle propose une réorchestration inédite et émouvante de "Tears in Heaven".

Quel que soit le répertoire abordé, l'artiste se fond dans l'univers choisi, pose un regard curieux et éclairé sur les codes en vigueur, avant de s'en affranchir pour servir la seule musicalité. Sa seule chapelle. Dès lors, le Nouveau Continent défile au son de la corde nylon d'une musicienne qui fait chanter la guitare, qui dit ses émotions, pour proposer au final bien plus qu'un simple album, une nouvelle découverte des Amériques.

Un CD qui mérite largement une place dans votre discothèque.

Voici en exclusivité "Second Avenue" :

```
<object type='application/x-shockwave-flash'  
data='plugins/dewplayer2/dewplayer.swf?son=http://www.guitareclassique.net/DIVMP3/08SecondAvenue.mp3'  
width='200' height='20'>
```

TRACK LIST

- 1 Missionera (F. Bustamente) 2:31
- 2 Alfonsina y el Mar (A. Ramirez) 5:09
- 3 La Pérégrination (A. Ramirez) 2:12
- 4 Valse Vénézuélienne n°2 (A. Lauro) 1:11
- 5 El Marabino (A. Lauro) 1:19
- 6 Sons de Carrilhoes (J. Pernambuco) 2:19
- 7 West Side Story (L. Bernstein) 5:59

Valérie Duchâteau : " America "

- 8 Second Avenue (T. Bresh) 2:28
- 9 La Marcellaise (T. Bresh) 2:50
- 10 Oh La Rochelle (T. Bresh) 2:03
- 11 Happy Again (C. Atkins) 1:53
- 12 Tribute to Mr Clapton (V. Duchâteau) 2:12

 Production : EDV / Distribution : Socadisc

 [Pour commander, cliquez ici.](#)